

ROBERTO IGNACIO LARA QUIROA

13 avenida "A" 3-70 zona 4 Colonia Valle del Sol
Mixco, Guatemala
NIT: 1904350-3

FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE

Serie "A"

Nº: 0019

DIA: 30 MES: 12 AÑO: 2013

CANT	DESCRIPCION	TOTAL
	NOMBRE: Direccion general del presupuesto anual y urban TELEFONO: 22395100	
	DIRECCION: VZ AGENCIA II-14 E.I. CIUDAD NIE 334951-9	
	Honorarios por servicios tecnicos profesionales prestados en el departamento de Monumentos Prehispanicos y colonias de la Direccion General del Patrimonio Cultural y Natural correspondientes al mes de DICIEMBRE del año 2013 según contrato No. 865-2013 y acuerdo ministerial No. 17-2013.	
	CHUCE UNDO	
	FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL	
	TOTAL EN LETRAS: SIETE MIL OCHOCIENTOS EXACTOS	7000.00

Licenciada
Rosa María Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Viceministerio del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No. 365-2013. Aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Numero 27-2013 correspondiente al mes de Diciembre del Presente Año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Numero 0019 de serie "A".

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- Envío semanal a la DGPCYN y sus unidades técnicas, de la solicitud de agenda de actividades, para cobertura por parte de la Dirección de Comunicación Social del MICUDE.
- Recopilar, notas informativas, publicadas por diferentes medios de comunicación. Relacionadas con el MICUDE y la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural.
- Coordinar actividades, con la Dirección de Comunicación Social del Ministerio de Cultura y Deportes, para la cobertura y difusión de las actividades realizadas por la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural.
- Documentar con fotografías eventos y actividades del MICUDE y de la DGPCYN, cuando se solicita por las autoridades y jefes inmediatos.
- Redacción de notas informativas de las actividades cubiertas, realizadas o relacionadas con la DGPCYN y el MICUDE. Según informe adjunto.
- Redacción de comunicados de prensa de las actividades realizadas por la DGPCYN, para la respectiva convocatoria de los medios de comunicación. Según informe adjunto.
- Dar acompañamiento al equipo de producción de la Dirección de Comunicación Social del MICUDE, en actividades o eventos, cuando los jefes inmediatos lo solicitan.
- Participar en las distintas actividades artísticas, sociales y culturales, organizadas por el MCD y la Dirección de Comunicación Social.

RESULTADOS OBTENIDOS:

- Difusión en los medios de comunicación, de las actividades realizadas por la MICUDE, la DGPCYN y sus unidades técnicas.
- Publicación de las notas informativas, de las actividades realizadas y relacionadas con la DGPCYN, en la página oficial del MICUDE.
- Cobertura de las actividades realizadas que tuvieron relación con la Dirección del Patrimonio Cultural y Natural y el MICUDE. Contribuir en la ampliación, del archivo documental fotográfico, de las actividades y eventos realizados o relacionados con el MICUDE y sus Direcciones.
- Continuación, de la creación del archivo digital, de notas informativas publicadas, por medios de comunicación impresa, relacionadas con la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural y el MICUDE
- Informar a las autoridades de la DGPCYN y del Vicedespacho, de las noticias publicadas en los medios de comunicación.
- Informar e invitar al personal de la DGPCYN y su Vicedespacho a las actividades realizadas por las diferentes unidades técnicas o actividades del MICUDE.


Roberto Ignacio Lara Quiroa

Vo.Bo.


Lic. Oscar Eduardo Mora Gómez
DIRECTOR GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL



Documentos y Notas informativas redactadas durante el mes de Noviembre, antes de ser corregidas y publicadas.

Guatemala, 6 de noviembre de 2013

Guatemaltecos Sobresalientes del Siglo XX

Enrique Cruz España o Don Quique Cruz, como lo conocen los vecinos de Antigua Guatemala aprendió el arte de moldear el barro. Oficio que heredó de sus padres que se dedicaban a la alfarería.

En el año 2010 presentó su colección "Guatemaltecos Sobresalientes del Siglo XX", en la cual reproduce en barro la imagen de 21 guatemaltecos destacados en diferentes ámbitos como el arte, deporte, literatura, etc.

Esta colección la donó al Palacio Nacional de la Cultura, en donde puede ser observada por los visitantes en el corredor del primer nivel del lado del Patio de la Paz.

"El motivo de mi trabajo es devolver un poco a la vida, de lo mucho que esta me ha dado para mi desarrollo artístico. Siempre he estado protegido por un ángel que me ha socorrido en los momentos de necesidad", aseguró España.

Contacto de Don Enrique Cruz España

Teléfono 54979991

Dirección 3 CALLE ORIENTE NO.31 ANTIGUA GUATEMALA

Ubicación Antigua Guatemala, Sacatepéquez

Guatemala, 11 de noviembre de 2013

Actividades del MCD dentro del Marco del XVI Festival del Centro Histórico

Desde el 7 de noviembre se está llevando a cabo el XVI Festival del Centro Histórico. Son muchas las actividades artísticas y culturales que se están realizando en distintos puntos del Centro Histórico de la ciudad capital.

A continuación se presentan con imágenes algunas de las actividades en las que ha participado el Ministerio de Cultura y Deportes:

1. En "La Noche de los Museos", el viernes 8, se efectuaron visitas guiadas al Museo Nacional de Historia y al Palacio Nacional de la Cultura.
2. Con el propósito de promover las visitas a La Biblioteca Nacional y de dar a conocer de una manera visual el Arte Colonial y Artdeco elementos característicos del Centro Histórico, el Colectivo Cultural ArteZanate inauguró el sábado 9 la exposición "Escaparatismo Cultural: el diseño a través del tiempo", ubicada en el lobby de la Biblioteca Nacional.
3. Durante el fin de semana hasta el lunes 11, se realizó frente al portal del comercio la exposición y venta de artesanías, por parte del Sub-centro Regional de Artesanías del Ministerio de Cultura y Deportes.

Guatemala, 11 de noviembre de 2013

Inicia Curso de Vacaciones en La Biblioteca Nacional "Luiz Cardoza y Aragón"

Con un promedio de cuarenta niños inscritos, arrancó el día de hoy, el curso de vacaciones de La Biblioteca Nacional que finaliza el 6 de diciembre. Este curso es para niños y niñas comprendidos en las edades de 6 a 14 años.

De acuerdo con Víctor Paz, coordinador del curso, para este año las actividades son en su mayoría recreativas y con las cuales se pretende fomentar el amor por los libros en los niños y niñas inscritos. Entre las actividades planificadas del curso se encuentran la elaboración de barriletes, manualidades con material de reciclaje, visitas a museos, lectura de cuentos y muchas más.

Las palabras de bienvenida estuvieron a cargo de Ilonka Matute Directora de la Biblioteca Nacional, quién incentivo a los niñas y niños presentes a que aprecien el gran valor que tienen los libros y manifestó que espera que no solo asistan de pequeños a los cursos de vacaciones sino que también continúen visitando la Biblioteca y leyendo cuando crezcan.

En el pequeño acto de inauguración también estuvo presente el Director Técnico del Patrimonio Bibliográfico y Documental Guillermo Díaz Romeu, quién expresó su agrado al ver a las niñas y niños presentes y listos para recibir el curso de vacaciones.

Anabelia Muñoz, madre de dos niños que reciben el curso, indicó que este curso es de mucha ayuda para los niños ya que está enfocado directamente para ellos. Además, de ser gratuito ya que solo tienen que llevar los materiales que utilizaran durante el curso, e invierten mejor su tiempo en vez de estar en la calle o viendo televisión todo el día.

Guatemala, 7 de noviembre de 2013

Icono del Centro Histórico cumple 70 Años

El 7 de noviembre de 1980 el Palacio Nacional actualmente Palacio Nacional de la Cultura, fue declarado bajo el Acuerdo Ministerial No. 880, Monumento Histórico y Artístico por su gran valor cultural y arquitectónico.

Diseñado por el Arquitecto Rafael Pérez e inaugurado el 10 de noviembre de 1943 día del cumpleaños del presidente de turno Jorge Ubico. En su momento el Palacio Nacional fue construido bajo los estándares más altos en materiales y técnicas de construcción.

Con la experiencia adquirida después de los terremotos de 1917 y 1918 que destruyeron parte de la ciudad de Guatemala, el Palacio Nacional tiene un diseño antisísmico, lo que le ha permitido seguir en pie hasta el momento, indico Mohamed Estrada, encargado actual de la restauración del edificio.

El experto en restauración considera que para que el Palacio Nacional de la Cultura pueda ser restaurado y conservado es necesario que los guatemaltecos y guatemaltecas se identifiquen y apropien del Palacio Nacional como parte de nuestra identidad y de nuestra historia, ya que no solo es responsabilidad del gobierno el mantenimiento del mismo. También, resaltó que es muy importante crear una estrategia de manejo de las instalaciones y socializarla con la población en general en especial a las nuevas generaciones.

Además de ser un símbolo en la historia de nuestro país, es una verdadera joya llena de detalles, en el cual participaron artistas reconocidos de la época como Alfredo Gálvez Suárez que hizo los murales que relatan la historia de nuestro país desde la época prehispánica. También en su interior se encuentran más de 40 vitrales diseñados por el maestro Julio Urruela Vásquez.

Construido originalmente con el objetivo de tener un espacio para las oficinas del gobierno, actualmente es el lugar en donde funciona el Ministerio de Cultura y Deportes. El día 7 de noviembre del presente año para conmemorar el 70 aniversario y su declaración como Monumento Histórico y Artístico, se llevarán a cabo diferentes actividades artísticas y culturales en el Patio de la Paz a partir de las 16:00 horas.